VERSIONE DIGITALE (HTTP://QUOTIDIANI.GELOCAL.IT/EDICOLA/ILPICCOLO/HOME.JSP?SOURCE=HP_FINEGIL)

SEGUICI SU

IL PICCOLO (http://ilpiccolo.gelocal.it/)

BLOG D'AUTORE (HTTP://ILPICCOLO.GELOCAL.IT/BLOG)

Cover – cose di letteratura

Mary B. Tolusso (http://cover-cosediletteratura-ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/)

20 mar

Edificare se stessi. Aforismi sull'autodistruzione di Andrea Ponso

(http://cover-cosediletteratura-

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/files/2017/03/cover-edificare01-

764x1024.png)Andrea Ponso è indubbiamente un poeta. Lo sa chiunque abbia letto i suoi "Ferri del mestiere", edito da Mondadori e ancora prima i testi usciti nell'antologica "Nuovissima poesia italiana". Ponso è un poeta stimato e odiato. Un poeta che talvolta è duro con gli altri e con se stesso, in passato assumeva più spesso i panni del censore, com'è tipico da chi è abitato da un certo fuoco e il fuoco, lo sappiamo, brucia o gela. Personalmente non mi è mai interessato questo aspetto, quello di educatore intendo, pur consapevole che la poesia, per sua natura, sa assumersi dei rischi. Perché il linguaggio, per essere inventato, ha bisogno di fallire, ha bisogno di esporsi e l'esposizione comporta spesso degli sbagli. Senza la capacità di rischiare, senza la stupidità che il rischio comporta, nessuna persona di talento sarebbe quella che è. La poesia in parte corrisponde a questa definizione, non in senso tecnico, una buona poesia non può essere infine inquinata dalla banalità dei segni, ma certo è vero che per arrivare a quella originalità sia necessario rischiare molto, sentire la vita al punto tale da compromettersi, anche con azioni assolute, prive di comodità. Ho spesso pensato che siano le illusioni e i fallimenti ad alimentare la poesia, ciò che nella vita, in qualche maniera, ci ha mortificato. Non certo per propensione al masochismo, semplicemente, come si dice, non c'è nulla da imparare da ciò che è perfetto. Tutti conosciamo la vocazione "mistica" di Ponso, altro elemento che a me poco appassiona, ma mi interessa la sua scrittura. Quindi ho letto



CERCA NEL BLOG

Cerca



MI PRESENTO

Chi sono (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/chi-sono/)

I poeti e la città. Alberto Pellegatta ci conduce all'Isola (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/i-poeti-e-lacitta-alberto-pellegatta-ci-conduce-allisola/)

LINK

@Emmebiti (https://twitter.com/Emmebiti)

Facebook

(https://www.facebook.com/mary.tolusso)

ARTICOLI RECENTI

Edificare se stessi. Aforismi sull'autodistruzione di Andrea Ponso (http://cover-cosediletteratura-ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2017/03/20/edificare-se-stessi-aforismi-sullautodistruzione-di-andrea-ponso/)

Avvicinarsi non significa altro che allontanarsi.

Bernhard e le sue voci imitate. Così si impara a provocare. (http://cover-cosediletteratura-ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2017/03/15/avvicinarsi-non-significa-altro-che-allontanarsi-bernhard-e-le-sue-voci-imitate-cosi-si-impara-a-provocare/)

I poeti non pensano (http://covercosediletteratura-

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2017/02/07/i-poeti-non-pensano/)

Tre poeti per le Elegie Duinesi. A Milano stasera al Parenti. (http://cover-cosediletteratura-ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/12/29/tre-

questo ultimo di Andrea: "Edificare se stessi. Aforismi sull'autodistruzione", pubblicato da una piccola e raffinata casa editrice, Lamantica Edizioni, che già nella scelta dei materiali ci mostra il suo gusto.

Non si tratta di un libro di poesia, anche se è piuttosto difficile che un poeta non scriva in forma poetica. Infatti il verso esce sovente, anche qui, mescolato a uno stile indefinibile, salmodico a tratti, zarathustriano a momenti, più colloquiale in altri. Non è stato semplice leggerlo, sono necessarie competenze che non mi competono, un buon bagaglio filosofico e teologico, nulla di più distante. Ma il linguaggio, a volte, riesce a demolire alcuni ostacoli, se il codice assomiglia all'evocazione, se trattiene una forma estetica, allora la forma può aiutare più del contenuto. Va da sé che Ponso affronta alcune tematiche che si connettono fortemente ai testi sacri, sappiamo tra l'altro che a breve uscirà una sua versione del "Cantico dei Cantici", per il Saggiatore. E sappiamo quanto si sia impegnato nell'assimilare l'ebraico e nella traduzione di alcuni componimenti biblici. Testi che, personalmente, non trovo sempre seducenti. Ma ho trovato seducente questo libro, per una semplice ragione: è ostinatamente ossimorico, ambiguo, contraddittorio e in questa sua incompatibilità (con se stesso e con noi) ci restituisce un'apertura, uno smottamento che parte inevitabilmente dalla testa, ma è sostenuto dal corpo. Dietro, appunto, si sente l'onestà di una lacerazione e noi lettori, di qualsiasi genere, siamo pronti a perdonare molto a un autore, ma non la mancanza di sincerità.

Il volume si apre con una citazione dalla Prima lettera ai Corinzi, lì dove il suggerimento è quello di esercitare il distacco e la cui chiusa recita: (http://cover-cosediletteratura-

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/files/2017/03/andrea-ponso-2014.jpg)Voglio che siate senza cura. Da questo Ponso costruisce la sua struttura che, al di là della dimensione più mistica, si fa concretezza sociale, si fa, in qualche modo, tragedia. La domanda filosofica, se vogliamo, è la più naturale, il senso della vita, se c'è, in quale misura gestirlo e se mai saremmo in grado di vivere una qualche salvezza. O felicità. O grazia. Ma tutto ciò non procede nel modo più abituale, seguendo il rigore logico di un Credo, anche se c'è. Piuttosto ci mostra quanto siamo (anche) socialmente, matericamente fallibili e fallati, quanto ciò che si definisce come identità, non sia altro che una limitazione imposta da un fuori che si contrappone a un dentro. Ma ci dice pure quanto questi elementi oppositivi (fuori/ dentro, profondo/banale, chiaro/scuro, bene/male...) siano fallimentari. Come l'accoglienza, di fatto, l'accoglienza nella sua percezione più alta, comporti un tasso altissimo di autodistuzione. Si smontano insomma certi stereotipi, questo è l'elemento interessante, per cui non aspettatevi una serie di precetti dettati dai salotti dei luoghi comuni, votati al bene nella sua forma dualistica e appiattente. Anche un individuo estremamente narcisista, ci dice Ponso, narcisista in maniera estrema, è cosa più buona che un narcisista a metà: «C'è un narcisismo a piccole dosi, omeopatico, del tutto funzionale al rafforzamento dell'io e alla sua difesa; e c'è un narcisismo che non teme di esplodere e di perdersi, perdendo la propria vita intesa come convenienza, sopravvivenza, calcolo e necessità». Così come: «L'umiltà radicale presuppone anche il non nascondersi la propria incapacità di amare». O ancora destruttura ciò che nell'immaginario collettivo corrisponde a "profondità", «quando piantare a fondo senza la superfice significa tumulare». Certo ogni passo di guesto pamphlet sconfina (anche) in Fede, pur restituendo al corpo la sua giusta priorità. Ma (http://cover-cosediletteraturaappunto,

poeti-per-le-elegie-duinesi-a-milano-stasera-alparenti/)

Senza provocazione non esiste poesia. I versi extraterrestri di Francesco Maria Tipaldi (http://cover-cosediletteratura-ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/12/08/senza-provocazione-non-esiste-poesia-le-nuove-poesie-extraterrestri-di-francesco-maria-tipaldi/)

marzo: 2017



20 (http://cover-cosediletteratura-21 ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2017/03/20/) 27 28

marzo 2017 (http://cover-cosediletteratura-

« feb (http://cover-cosediletteratura-ilpiccolo.blogautore.rep

ARCHIVI

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2017/03/) febbraio 2017 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2017/02/) dicembre 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/12/) novembre 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/11/) ottobre 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/10/) agosto 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/08/) luglio 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/07/) giugno 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/06/) maggio 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/05/) aprile 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/04/) marzo 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/03/) febbraio 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/02/) gennaio 2016 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2016/01/) dicembre 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/12/) novembre 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/11/) ottobre 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/10/) settembre 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/09/) luglio 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/07/) giugno 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/06/) maggio 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/05/) aprile 2015 (http://cover-cosediletteratura-

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/04/)

marzo 2015 (http://cover-cosediletteratura-

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/03/)

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/files/2017/03/Unknown1.jpeg)è coniugabile anche al sociale, a un uomo che, se qui intraprende il difficile cammino di una spogliazione, per raggiungere quel momento assoluto che non ha né passato né futuro (nascita/morte), prevede però l'attenzione a un individuo che trattiene tutti i vizi (mentali) che possono inquinare quel rigore al ragionamento, a molti, sconosciuto. Prevede, in poche parole, le nostre disonestà intellettuali. Si parla di grazia, naturalmente, e di amore, ma non nelle forme canoniche. Si parla di ansia come ultima fonte, forse, del messianico, un messianico degradato, della benefica povertà del nostro linguaggio, di come chi cerchi se stesso smarrisca la sua capacità di perdersi. O di come la vita sia ridotta a una cosmesi di sentimenti, e di quanto sia impossibile uscire da una rappresentazione di sé. E allora? Allora la parola chiave potrebbe essere "abbandono", nella sua forma dualistica e ossimorica, abbondono a/ abbandono da, nulla forse è più irraggiungibile di questo stato. E nulla, forse, è più assoluto. Edificarsi significa anche morire, uccidere buona parte del sé.

Se la vera condivisione sia possibile, non è dato sapere, anche quella di condividere i nostri demoni, senza rafforzarli o trasformarli. Insomma emerge un affresco di tutto ciò attraverso cui passa il mondo, per citare i Corinzi, di quanto l'immobile sia mobile, il silenzio sia voce e una qualche forma di annientamento: vita. Dissipare i propri talenti, diceva qualcuno. L'arte, il linguaggio sono fortemente connessi alle questioni affrontate, c'è vita e sangue, insomma. Parliamoci chiaro, scrive Ponso: «È una macelleria, la spiritualità, non facciamoci illusioni angeliche: non siamo né angeli né bestie. È questo spazio tra angelo e bestia o demone è precisamente la lacerazione, il dolore e la salvezza». E poi la poesia perché, si potrà essere più o meno d'accordo con Ponso, ma non si può non riconoscerne l'assoluto istante in versi, lanciato a terra in mezzo a un'arringa filosofica ma il suono che produce, il verso, schianta qualsiasi dialettica. Ed è così che immagino parlare un poeta quando fa a brandelli gli strati muti di un linguaggio congelato: Non capiremo mai - scrive abbiamo sparato mentre venivano fatti a pezzi; fummo, in fondo, apprezzati per questo. Fu una carezza, tutto una carezza.

(http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fcover-cosediletteratura-normalised for the context of the c

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F03%2F20%2Fedificare-se-stessi-aforismi-

sullautodistruzione-di-andrea-

ponso%2F&t=Edificare%20se%20stessi.%20A for ismi%20sull%27 auto distruzione%20 di%20 Andrea%20 Ponso)

(http://www.friendfeed.com/share?

title=Edificare%20se%20stessi.%20Aforismi%20sull%27autodistruzione%20di%20Andrea%20Ponso&link=http%3A%2F%2Fcover-

cose di letteratura-il piccolo. bloga utore. repubblica. it %2F2017%2F03%2F20%2Fedificare-se-stessi-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-sedificare-se-stessi-se

aforismi-sullautodistruzione-di-andrea-ponso%2F) (http://www.google.com/bookmarks/mark?

op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcover-cosediletteratura-

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it %2F2017%2F03%2F20%2Fedificare-se-stessi-a for isminute for the contraction of the contract

sullautodistruzione-di-andrea-

ponso%2F&title=Edificare%20se%20stessi.%20Aforismi%20sull%27autodistruzione%20di%20Andrea%20Ponso&annotation=Andrea%20Ponso%20%C3%A8%20indubbiamente%20un%

(http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fcover-cosediletteratura-normalised for the control of the c

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F03%2F20%2Fedificare-se-stessi-aforismi-

sullautodistruzione-di-andrea-

ponso%2F&title=Edificare%20se%20stessi.%20Aforismi%20sull%27autodistruzione%20di%20Andrea%20Ponso&source=Cover+%E2%80%93+cose+di+letteratura+Ecco+un+altro+sito+b (http://twitter.com/home?

status = Edificare%20se%20stessi.%20A for ismi%20sull%27 auto distruzione%20di%20 Andrea%20 Ponso%20-10 Ponso%20 Ponso

%20http%3A%2F%2Fcover-cosediletteratura-

ilpiccolo.blogautore.repubblica.it%2F2017%2F03%2F20%2Fedificare-se-stessi-aforismi-

sullautodistruzione-di-andrea-ponso%2F)

febbraio 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/02/) gennaio 2015 (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/2015/01/)

CATEGORIE

Seleziona una categoria ▼

META

Accedi (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/wplogin.php)

Voce RSS (Really Simple Syndication)
(http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/feed/)

RSS (Really Simple Syndication) dei commenti (http://cover-cosediletteraturailpiccolo.blogautore.repubblica.it/comments/feed/)

WordPress.org (http://wordpress.org/)

cosediletteratura-
cosediletteratura-
ilpiccolo.blogautore.repubblica.it/category/poesia/)
nttp://cover-cosediletteratura-
repubblica.it/2017/03/20/edificare-se-stessi-aforismi-sullautodistruzione-di-
ond)
ENTO 🔊 (HTTP://COVER-COSEDILETTERATURA-
AUTORE.REPUBBLICA.IT/8907/09/89/EDIFICARE-SE-
SULLAUTODISTRUZIONE-DI-ANDREA-PONSO/FEED/)
,
arà pubblicato) (obbligatorio)

Redazione (http://ilpiccolo.gelocal.it/gerenza/) | Scriveteci (http://ilpiccolo.gelocal.it/scriveteci/) | Rss/xml (http://ilpiccolo.gelocal.it/rss/) | Pubblicità (http://www.manzoniadvertising.com/) | Privacy (https://login.kataweb.it/static/privacy/?editore=finegil)

Finegil Editoriale S.p.A - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A (http://www.gruppoespresso.it/)

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.