

## Chi siamo



Pangea  
 (http://www.pangea.news/pangea/)  
 PANGEA / 30 SET / 1

(http://www.p

*Pangea*  
 Rivista avventuriera di cultura & idee  
 (http://www.pangea.news/)

## L'Editoriale



(http://www.p  
 limonov-  
 iosif-  
 brodskij-  
 poesia/)

“È audace, è un  
 chiaroveggen-  
 te”: Iosif  
 Brodskij su Eduard Limonov.  
 Che gli risponde con una  
 poesia furibonda: “Mi  
 mitraglio di inquietudini, per  
 non avere risposte”  
 (http://www.pangea.news/edu-  
 limonov-iosif-brodskij-  
 poesia/)

PANGEA / 7 DIC / 0

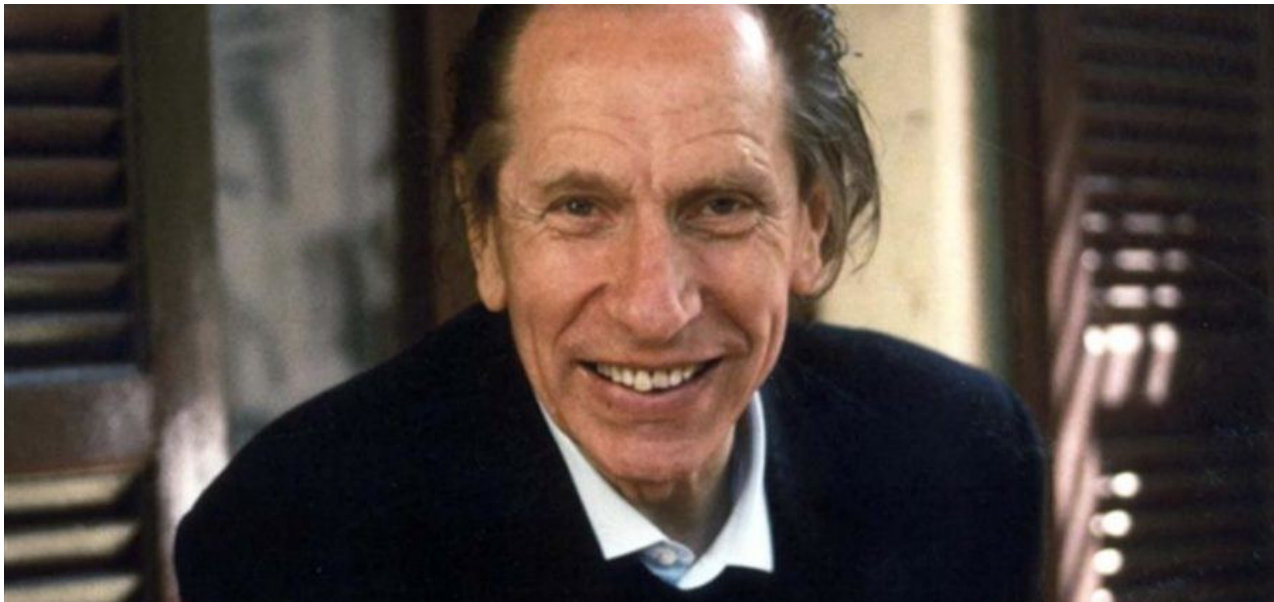
2.535 POSTS | 20 CATEGORIES |  
 5204 TAGS |

LA PRIMA RASSEGNA STAMPA DELLE PIÙ BELLE PAGINE CULTURALI DEL PIANETA

LUNEDÌ, DICEMBRE 9, 2019

Menu ☰

HOME (HTTP://WWW.PANGEA.NEWS/) / MAIN (HTTP://WWW.PANGEA.NEWS/CATEGORY/MAIN/) / David Maria Turollo, il poeta fondamentale. Leggerlo vuol dire perdersi, con entusiasmo



(http://www.pangea.news/turollo-poeta-gabriel-del-sarto/)

main (http://www.pangea.news/category/main/) Poesia (http://www.pangea.news/category/poesia/)

## DAVID MARIA TUROLLO, IL POETA FONDAMENTALE. LEGGERLO VUOL DIRE PERDERSI, CON ENTUSIASMO

Pangea  
 (Http://Www.Pangea.News/Profile/Davide-  
 Brullo/)

Posted On Dicembre 06, 2019, 7:26 Am

f (HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?  
 U=HTTP://WWW.PANGEA.NEWS/TUROLLO-POETA-GABRIEL-DEL-  
 SARTO/)

t (HTTP://TWITTER.COM/SHARE?  
 URL=HTTP://WWW.PANGEA.NEWS/TUROLLO-POETA-GABRIEL-  
 DEL-SARTO/)

10 MINS

Di David Maria Turollo, quasi subito, mi affascinò la scelta più che il poeta, l'abisso prima del verbo. L'impeto di DMT – questo quotidiano assottigliare la grammatica in chiodi – distrugge ogni giudizio sull'esito. L'esattezza del compito è superiore alla suggestione retorica.

\*

Che egli, dico, scardinando il proprio nome – si chiamava Giuseppe – decida di vivere da *David*, da salmista a cui è chiara l'inquietudine, che sganghera nel nulla. Proprio dov'è la contraddizione, insanabile, e Dio si mostra come buco, come ferita, come assurdo, che il Salmista concentra la lira. **Dio va eletto al dubbio, non carezzato di certezze.**

\*

Turoldo muore a Milano il 6 febbraio 1992, due giorni dopo ne avrei fatti 13. Fino a pochi istanti prima dell'ultimo – così testimonia il numero di "Servitium" 84, novembre-dicembre 1992, che lo onora, con nota di Giorgio Luzzi – Turoldo raffina la sua vita ai Salmi. Alcune *Meditazioni liriche* "Super Psalmos" sono affascinanti per vigore d'urgenza, **scassinano la lingua sacra con il carisma di uno Iacopone da Todi.**

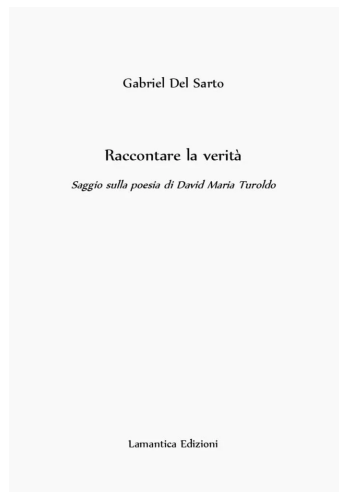
Fino a quando, Signore?  
Di anfratto in anfratto il grido si propaga  
Dai silenzi dell'anima.

Fino a quando continuerà  
a ingoiarmi la Notte?  
E tu a nasconderti: perché?

Forse anche a te è negato svelarti,  
e resterai sconosciuto anche sotto  
la coltre di morte?

Ma il canto ci salverà,  
e splenderanno gli occhi  
anche dell'oscura tua Notte.

\*



Finché un frate dell'ordine di Turoldo – e che aveva conosciuto Turoldo –, fra' Antonio, un autentico maestro spirituale, mi portò quel libro – e capii. Capii, intendo, cosa significa che "il canto ci salverà". Era il *Salterio corale* "della Liturgia delle ore, nella proposta poetica di David M. Turoldo". Intendo dire. Turoldo veniva pregato. Le sue traduzioni dei Salmi e dei canti liturgici accompagnavano la vita dei frati. Appena svegli, durante la Messa, prima di mangiare, a tavola. **Verbo di cui fare pasto, verbo che sopraffà ogni ragionamento e s'impone come codice ai gesti, come preparazione all'intimità con Dio. Poesia che va in litania ed ipnosi, disancorata dal 'giudizio', al di là del pensare, confitta al mistero, all'ambiguo, nelle narici del tremendo. Tremai, intendo.**

\*

Pregare recitando un salmo è diverso da leggere una poesia. Quando fra' Antonio – un rigoroso rivoluzionario – scelse, a mia insaputa, di costruire una liturgia su alcuni Salmi che avevo tradotto, fui tramortito udendoli ripetere dall'assemblea. Quei versetti, indubbiamente, non erano miei – ma erano pur sempre *miei*. Con che spudoratezza pensai alla loro *efficacia*... Insomma, io parlavo alla comune dei poeti, traducevo consegnandomi, per evento, alla storia letteraria: **quei versetti, verticali, avvinti alla codardia, avrebbero disancorato Dio dal rancore? Tremai, ripeto.**

\*

"Sempre storia dell'uomo che diventa canto; memoria che si compone in musica. Nella sostanza nulla di diverso dai salmi, solo testimonianza di creatività e di improvvisazione: segno che il cuore è pieno e trabocca", scrive Turoldo introducendo il *Salterio corale*, con una esortazione "**cantare tutti; e cantare per tutti**". Frate Antonio mi diceva che accordarsi nel canto comune è sigillare l'armonia tra gli uomini, dissimili – il vero patto è *consonanza*, anzi, consuonare, cantare. ^

\*

**Qui Turoldo traduce il profeta Isaia:**

Chi nella mano raccoglie gli oceani  
e con il palmo misura gli spazi?  
C'è forse un altro che mai ha raccolto  
come in un'anfora tutta la terra?

O c'è qualcuno che possa pesare  
sulla bilancia montagne e colline?  
Chi mai diresse la mente di Dio,  
o consigliere gli fu nello spirito?

Gocce d'un secchio per lui le genti  
appena polvere sulla bilancia:  
i continenti sono come granelli  
pesano le isole quale pulviscolo.

\*

Gabriel Del Sarto (<http://www.gabrieldelsarto.com/bio>), poeta notevole – ricordo *I viali*, per Atelier, 2003; *Il grande innocente*, Aragno, 2017 – pubblica per Lamantica (<http://www.lamantica.it/casa-editrice/>) un “Saggio sulla poesia di David Maria Turoldo”. Si intitola **Raccontare la verità** – e dice già l'attitudine di Turoldo: ancorarsi al vero più che presunto per retorica, dare pregio al fatto che forma è rivelazione. **“Turoldo, nel suo complesso, non è un grande poeta, ma è un poeta fondamentale”**, scrive Del Sarto, penetrando uno scarto.

\*

Quando frate Antonio mi disse che la mano di Turoldo era nella traduzione delle “Costituzioni” dei Servi di Maria, in effetti affascinanti (“Secondo l'ispirazione mendicante del nostro Ordine, viviamo i valori evangelici della provvisorietà, della insicurezza e della disponibilità ad andare dove urge il nostro servizio”), pensai che **un poeta è proprio quello: rompe ogni regola per scrivere la regola**. Adempierla è abitare poeticamente. (d.b.)

\*\*\*

*Per gentile concessione pubblichiamo un brano da: Gabriel Del Sarto, “Raccontare la verità. Saggio sulla poesia di David Maria Turoldo”, Lamantica, 2019*

Turoldo nel considerare la sua poesia come una *necessaria* attualizzazione e amplificazione dello spazio poetico della Sacra Scrittura, si è assunto il compito di tendersi sul presente. La sua poesia è quindi *funzionale*: **i versi sono uno strumento di preghiera, di riflessione, di messa in contatto col divino, sono una porta accessibile**. Per questo assegna alla poesia un compito alto, che la nostra sensibilità catalogherebbe forse come ingenuo (ma, proprio per questo, libero): «Poesia/ è rifare il mondo, dopo/ il discorso devastatore/ del mercadante».

**Per rifare il mondo serve il silenzio. Turoldo sa bene che per gli Israeliti il nome di Dio è fatto di quattro consonanti che non si dicono**, che si tacciono. Il nome di Dio è silenzio, non perché è muto, ma perché contiene tutti i suoni e li sintetizza su una frequenza fuori banda. Il silenzio del nome di Dio è la perfezione di tutte le voci, di tutti i canti, che nessuno ascolta.

**Il silenzio è amico di una delle verità più crude che il Vangelo tramanda: l'anima deve morire, perché l'uomo possa vivere in Cristo**. In verità il nostro io non è che questo: una serie di comportamenti osservabili. Non siamo altro che rappresentazione, da questo punto di vista. **In poesia l'io, quindi, si risolverà in una mera posa grammaticale**. A meno che non sia svuotato di sé, kenoticamente. Se muore l'anima, quel piccolo mutevole io distinto dallo Spirito, anche Satana muore, e con lui le tenebre.

^

Satana è presente anche nel cuore di chi legge. **La poesia di Turoldo chiede al suo lettore lo stesso impegno: essere disponibile a svuotarsi, a far morire l'anima.** Non è poesia che diletta, non si vuol far leggere perché bella, ma è bella perché si deve far leggere. Essa si pone come *strumento* di ricerca della verità. Lettori diversi, attenti al grado di *letterarietà* di un testo e non alle sue motivazioni, in definitiva meno inquieti e più tiepidi, non sono contemplati. Per loro basta la condanna dell'Apocalisse di Giovanni.

**Ogni poeta sceglie poche verità e decide su quelle di costruire, più o meno consapevolmente, la sua visione delle cose, e di imporla.** La verità di Qohelet è necessaria perché sorga la verità di Giobbe: la prima è puramente riflessiva, speculativa, la seconda è una storia, dolorosa al massimo grado e cucita insieme da una speranza contraria ad ogni speranza, ad ogni logica. Per questo la prima è funzionale alla seconda. Per questo la seconda è più profonda e valida.

**C'è stata un'epoca in cui i poeti erano degli entusiasti del pensiero.** C'era una spinta in avanti e insieme una capacità di reggere la pressione del reale che permettevano l'immaginazione, l'illusione e, talvolta, anche la speranza. Turoldo sembra avere in mente poeti di questo spessore, ogni volta che riflette sulla poesia e sul suo destino.

**Wallace Stevens scrisse in *Imagination as Value*: «I grandi poemi del paradiso e dell'inferno sono già stati scritti, ma rimane da scrivere il grande poema della terra».** È probabile che questo poema non sarà opera di uno solo, ma di diversi, semmai sarà scritto. Turoldo potrà, a mio avviso, essere annoverato fra costoro.

Recent

Popular

Comments

**La poesia di David Maria Turoldo è il tentativo di amare e tenere tutto questo insieme: la polvere della terra, le infinite galassie, il nome di Dio.** Perché se non manterremo vivo l'amore – quel costante colloquio fra noi – anche il suo nome luminoso andrà in frantumi.

### Gabriel Del Sarto

Condividi:

Facebook (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/?share=facebook&nb=1>)

LinkedIn (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/?share=linkedin&nb=1>)

Tumblr (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/?share=tumblr&nb=1>)

WhatsApp (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/?share=jetpack-whatsapp&nb=1>)

Telegram (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/?share=telegram&nb=1>)

Skype (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/?share=skype&nb=1>)

E-mail (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/?share=email&nb=1>)

Stampa (<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/#print>)

Mi piace:

"Mi piace"



Piace a un blogger.



(<http://www.pangea.news/david-maria-turoldo-poesie-ritratto/>)

“Io devo consolare e cibarmi dell'altrui pena”. Schianto nella poesia di David Maria Turoldo, il “viandante metafisico” (<http://www.pangea.news/david-maria-turoldo-poesie-ritratto/>)



(<http://www.pangea.news/vogliamo-poesia-sulle-prime-pagine-dei-giornali/>)

Vogliamo una poesia sulle prime pagine dei giornali (<http://www.pangea.news/vogliamo-poesia-sulle-prime-pagine-dei-giornali/>)



(<http://www.pangea.news/ucciso-neruda-perche-la-poesia-sempre-ribelle/>)

Hanno ucciso Neruda! Ecco perché la poesia è sempre ribelle (<http://www.pangea.news/ucciso-neruda-perche-la-poesia-sempre-ribelle/>)

[abisso](http://www.pangea.news/tag/abisso/) (<http://www.pangea.news/tag/abisso/>)  
 [David Maria Turoldo](http://www.pangea.news/tag/david-maria-turoldo/) (<http://www.pangea.news/tag/david-maria-turoldo/>)  
 [Dio](http://www.pangea.news/tag/dio/) (<http://www.pangea.news/tag/dio/>)  
[fede](http://www.pangea.news/tag/fede/) (<http://www.pangea.news/tag/fede/>)  
 [Gabriel Del Sarto](http://www.pangea.news/tag/gabriel-del-sarto/) (<http://www.pangea.news/tag/gabriel-del-sarto/>)  
 [Poesia](http://www.pangea.news/tag/poesia/) (<http://www.pangea.news/tag/poesia/>)  
[preghiera](http://www.pangea.news/tag/preghiera/) (<http://www.pangea.news/tag/preghiera/>)  
 [Servi di Maria](http://www.pangea.news/tag/servi-di-maria/) (<http://www.pangea.news/tag/servi-di-maria/>)

**PREVIOUS ARTICLE**

**“Cerco l’eccesso di realtà, oltre ogni definizione”**: ascoltando **Christian Bobin** (<http://www.pangea.news/christian-bobin-libri-ritratto/>)

**NEXT ARTICLE**

**Delmore Schwartz, il poeta impubblicabile che ha lottato contro gli angeli** (<http://www.pangea.news/delmore-schwartz-ritratto/>)

**RELATED POST**

Recent

Popular

Comments 



(<http://www.pangea.news/ezra-pound-il-poeta-enciclopedico-e-lopera-senza-fine-dialogo-con-roberta-capelli-sui->

**Opera senza fine. Dialogo con Roberta Capelli sui nuovi studi poundiani**

(<http://www.pangea.news/ezra-pound-il-poeta-enciclopedico-e-lopera-senza-fine-dialogo-con-roberta-capelli-sui-nuovi-studi-poundiani/>)

nuovi-studi-poundiani/)






([http://www.pangea.news/i-tabu-li-ho-salutati-da-un-pezzo-non-giudico-neanche-chi-fa-sesso-con-il-suo-](http://www.pangea.news/i-tabu-li-ho-salutati-da-un-pezzo-non-giudico-neanche-chi-fa-sesso-con-il-suo-motorino-dialogo-con-barbara-costa-sul-regno-del-porno/)

**“I tabu li ho salutati da un pezzo non giudico neanche chi fa sesso con il suo motorino...”: dialogo con Barbara Costa sul regno del porno**

(<http://www.pangea.news/i-tabu-li-ho-salutati-da-un-pezzo-non-giudico-neanche-chi-fa-sesso-con-il-suo-motorino-dialogo-con-barbara-costa-sul-regno-del-porno/>)  
GIU 30

**Recent Popular Comments** 



(<http://www.pangea.news/paolo-gulisano-amicizia-scrittori-intervista/>)

**“L’amicizia letteraria più forte? Quella tra Tolkien e Lewis. Quella più improbabile? Tra il cattolico Mauriac e il libertino Gide”: dialogo con Paolo Gulisano**

(<http://www.pangea.news/paolo-gulisano-amicizia-scrittori-intervista/>)

LUG 30





([http://www.pangea.news/leopardi-e-stato-il-filosofo-piu-grande-altro-che-nietzsche-dialogo-leopardiano-con-raoul-](http://www.pangea.news/leopardi-e-stato-il-filosofo-piu-grande-altro-che-nietzsche-dialogo-leopardiano-con-raoul-bruni/)


### Leopardi è stato il filosofo più grande, altro che Nietzsche: dialogo leopardiano con Raoul Bruni

(<http://www.pangea.news/leopardi-e-stato-il-filosofo-piu-grande-altro-che-nietzsche-dialogo-leopardiano-con-raoul-bruni/>)

OTT 9


Recent

Popular

Comments 

bruni/)



Recent Popular Comments 

*Pangea: la rivista da sfogliare!*

Menu 

(<http://www.marianire.com>)






(<https://www.amazon.it/dp/1081685670>)

Recent

Popular

Comments 

[Iscriviti alla Newsletter](#) [Email](#) \*






### L'editoriale



(<http://www.pangea.news/eduard-limonov-iosif-brodschij-poesia/>)


**“È audace, è un chiaroveggente”: Iosif Brodskij su Eduard Limonov. Che gli risponde con una poesia furibonda: “Mi mitraglio di inquietudini, per non avere risposte”**  
(<http://www.pangea.news/eduard-limonov-iosif-brodschij-poesia/>)

PANGEA / 7 DIC /  0



(<http://www.pangea.news/il-cacciatore-cimino-40-anni/>)


**La pellicola perfetta. A 40 anni da “Il cacciatore”, il film che ha consacrato (e dannato) Michael Cimino. Un libro ci spiega perché è un capolavoro**  
(<http://www.pangea.news/il-cacciatore-cimino-40-anni/>)

PANGEA / 5 DIC /  0



(<http://www.pangea.news/libri-piu-belli-millennio-classifica/>)

**I libri più belli del nuovo millennio: “2666” (Roberto Bolaño), “Austerlitz” (W.G. Sebald), “Limonov” (Emmanuelle Carrère). E gli italiani? Ovvero: sull’ansia di classificare l’inclassificabile**  
(<http://www.pangea.news/libri-piu-belli-millennio-classifica/>)

PANGEA / 4 DIC /  0





(<http://www.pangea.news/pisc-mostra-editoriale/>)

**Il pisciatoio ha fatto storia: la rivoluzione sessuale (e la Seconda guerra) passano di lì. Una mostra svergognata che farebbe felice Flaubert**  
(<http://www.pangea.news/pisc-mostra-editoriale/>)

PANGEA / 3 DIC / 0



(<http://www.pangea.news/odio-linguaggio-coda/>)

**La mozione “contro l’odio”? Buona&giusta, per carità. Ma il primo odio da vincere è quello contro la lingua italiana. Mi rivolgo a voi, redattori di mozioni...**  
(<http://www.pangea.news/mozione-linguaggio-coda/>)

PANGEA / 2 DIC / 0

### Poesia

Recent



(<http://www.pangea.news/delmore-schwartz-ritratto/>)

**Delmore Schwartz, il più inpubblicabile che ha lottato contro gli angeli**  
(<http://www.pangea.news/delmore-schwartz-ritratto/>)

PANGEA / 7 DIC / 0



(<http://www.pangea.news/poeta-gabriel-del-sarto/>)

**David Maria Turoldo, il poeta fondamentale. Leggerlo vuol dire perdersi, con entusiasmo**  
(<http://www.pangea.news/turoldo-poeta-gabriel-del-sarto/>)

PANGEA / 6 DIC / 0



(<http://www.pangea.news/poesia-aragno/>)

**“Alla penombra dei cuori che battono nel mito”: la poesia di Alessandro Moscè, tra la morte del padre e la Lazio del '74, una squadra di pazzi**  
(<http://www.pangea.news/alex-mosce-poesia-aragno/>)

PANGEA / 3 DIC / 0



(<http://www.pangea.news/odilon-jean-perier-ritratto-settimini/>)

**“Tutti avevano visto degli angeli...”. Su Odilon-Jean Périer, il poeta che ha ispirato “Il cielo sopra Berlino” (ma che nessuno si azzarda a citare)**  
(<http://www.pangea.news/odilon-jean-perier-ritratto-settimini/>)

PANGEA / 2 DIC / 0



(<http://www.pangea.news/antologia-poesia/>)

**Ma quanto è divertente Sanguineti! A 50 anni da “Poesia italiana del Novecento”, l’antologia che ha fatto del Parnaso un bordello**  
(<http://www.pangea.news/sanguineti-antologia-poesia/>)

PANGEA / 2 DIC / 0

### Letteratura



(<http://www.pangea.news/nabokov-conferenza/>)

**“Non voglio morire come una mummia, ma sognare il museo dei giocattoli della mia infanzia”. Una conferenza di Vladimir Nabokov**

conferenza-inedita/ (<http://www.pangea.news/nab-conferenza-inedita/>) PANGEA / 9 DIC / 0



(<http://www.pangea.news/blackwood-ritratto-valerio-ragazzini/>) PANGEA / 6 DIC / 0

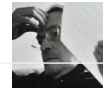
**“L’Egitto giace in attesa, nascosto, sottoterra...”. Ma quanto è bravo Algernon Blackwood, pioniere dell’horror, amato da H.P. Lovecraft** (<http://www.pangea.news/blackwood-ritratto-valerio-ragazzini/>)



(<http://www.pangea.news/buzzati-ritratto-antonia-arslan/>) PANGEA / 5 DIC / 0

**“Ma quel giorno l’incontro con Buzzati non fu entusiasmante”: Antonia Arslan racconta lo scrittore più anomalo della letteratura italiana** (<http://www.pangea.news/dinobuzzati-ritratto-antonia-arslan/>)

Recent Popular Comments



(<http://www.pangea.news/meneghello-ritratto-alessandro-carli/>) PANGEA / 4 DIC / 1

**Qualcuno si è dimenticato di lui: è ora di rileggere Luigi Meneghello e il suo capolavoro, “Libera nos a Malo”** (<http://www.pangea.news/luigimeneghello-ritratto-alessandro-carli/>)



(<http://www.pangea.news/james-lettera-stevenson/>) PANGEA / 2 DIC / 0

**Una lettera di Henry James a Robert Louis Stevenson. “Un lungo ululato di orrore mi attraversa: ti trasferirai davvero alle Samoa?”** (<http://www.pangea.news/henryjames-lettera-stevenson/>)

Costume:



**Mettetevelo in testa: ci sono donne che non vogliono essere madri e si pentono di avere avuto figli. (Ma se lo dici ti dicono che hai delle turbe). Discorso sull’ultimo dei tabù** (<http://www.pangea.news/non-essere-madre-dejanira-bada/>)

/ DICEMBRE 5

(<http://www.pangea.news/non-essere-madre-dejanira-bada/>)



**E chi ci credeva che Tom Waits sarebbe arrivato a 70 anni? Ritratto di un maledetto che è diventato icona vivente** (<http://www.pangea.news/tom-waits-70-anni-ritratto-giuseppe-gaetano/>)

/ DIC 3

(<http://www.pangea.news/tom-waits-70-anni-ritratto-giuseppe-gaetano/>)

- (<http://www.pangea.news/tag/pangea-news/>)
- Arte (<http://www.pangea.news/tag/arte/>) viaggi
- (<http://www.pangea.news/tag/viaggi/>) Musica
- (<http://www.pangea.news/tag/musica/>) Narrativa
- (<http://www.pangea.news/tag/narrativa/>) Racconto
- (<http://www.pangea.news/tag/racconto/>) (11 anni-ritratto-giuseppe-gaetano/)
- (<http://www.pangea.news/tag/ezra-pound/>) sesso
- (<http://www.pangea.news/tag/sesso/>) Scrittori
- (<http://www.pangea.news/tag/scrittori/>)
- Morte (<http://www.pangea.news/tag/morte/>)
- Novecento (<http://www.pangea.news/tag/novecento/>)
- amore (<http://www.pangea.news/tag/amore/>)
- Stampa (<http://www.pangea.news/tag/stampa/>) esistenza
- (<http://www.pangea.news/tag/esistenza/>) Biografia
- (<http://www.pangea.news/tag/biografia/>) romanzi
- (<http://www.pangea.news/tag/romanzi/>) Persona
- (<http://www.pangea.news/tag/persona/>) Dostoevskij
- (<http://www.pangea.news/tag/dostoevskij/>) vita
- (<http://www.pangea.news/tag/vita/>) Einaudi
- (<http://www.pangea.news/tag/einaudi/>) Famiglia
- (<http://www.pangea.news/tag/famiglia/>) intellettuale
- (<http://www.pangea.news/tag/intellettuale/>) Nobel per la
- letteratura (<http://www.pangea.news/tag/nobel-per-la-letteratura/>) Stati Uniti
- (<http://www.pangea.news/tag/stati-uniti/>) storia



(http://www.pangea.news/terry-oneill-ritratto-barbara-costa/)

Vi siete accorti che con Terry O'Neill è morto un gigante? Ha fotografato tutti, dai Beatles a quella foto della Bardot...  
(http://www.pangea.news/terry-oneill-ritratto-barbara-costa/)

/ NOV 28

(http://www.pangea.news/tag/storia/) bellezza  
(http://www.pangea.news/tag/bellezza/)

**Pangea**  
(http://www.pangea.r

Solitudine  
(http://www.pangea.news/tag/solitudine/) Editori  
(http://www.pangea.news/tag/editori/) libro  
(http://www.pangea.news/tag/libro/) politica  
(http://www.pangea.news/tag/politica/) successo  
(http://www.pangea.news/tag/successo/) Poeta  
(http://www.pangea.news/tag/poeta/)



(http://www.pangea.news/sexo-letteratura-ilaria-cerioli/)

“Li ho usati? Ne ho fatto degli oggetti erotici? E perché no? Davanti? È un'iparola grossa. Non riuscirei mai a usarla, nemmeno tra me e me”. Il sesso è carne e ingordigia. Ilaria Cerioli racconta Salwa Al Neimi (http://www.pangea.news/sexo-letteratura-ilaria-cerioli/)

/ NOV 27

Adelphi (http://www.pangea.news/tag/adelphi/)  
(http://www.pangea.news/tag/stato/) Università  
(http://www.pangea.news/tag/universita/) Alessandro  
Carli (http://www.pangea.news/tag/alessandro-carli/)  
Recent Popular Comments  
Usa (http://www.pangea.news/tag/usa/)

Recent Popular Comments

**Letteratura**  
(http://www.pangea.news/umanità (http://www.pangea.news/tag/umanita/)



(http://www.pangea.news/marlon-brando-biografia/)

“Sopra il suo torace da titano c'erano le opere di Freud”. Esce una nuova biografia di Marlon Brando, l'incommensurabile. Mitologica l'intervista di Truman Capote (http://www.pangea.news/marlon-brando-biografia/)

/ NOV 12

poesie (http://www.pangea.news/tag/poesie/) mondo  
(http://www.pangea.news/tag/mondo/) Pasolini  
(http://www.pangea.news/tag/pasolini/) La  
letteratura  
(http://www.pangea.news/tag/la-letteratura/) società  
(http://www.pangea.news/tag/societa/) Racconti  
(http://www.pangea.news/tag/racconti/) scrittore  
(http://www.pangea.news/tag/scrittore) contemporanei  
(http://www.pangea.news/tag/contemporanei/)



(http://www.pangea.news/fabio-volo-analisi-romanzo/)

Incongruenze, sciatterie, banalità: analisi sistematica del romanzo di Fabio Volo (senza considerare il personaggio). Ovvero: sulla nascita di un nuovo genere letterario. Il libro che devi leggere saltando le pagine (http://www.pangea.news/fabio-volo-analisi-romanzo/)

/ NOV 5

Mondadori (http://www.pangea.news/tag/mondadori/)  
generi letterari (http://www.pangea.news/tag/generi-letterari/)  
(http://www.pangea.news/tag/uomini/)  
Viaggio (http://www.pangea.news/tag/viaggio/)

**Romanzo**  
(http://www.pangea.news/tag/rom. Violenza (http://www.pangea.news/tag/violenza/)



(http://www.pangea.news/sexo-perfetto-internet-reportage-ilaria-cerioli/)

“Amò, così te piace?”. Gita nei tutorial che insegnano il sesso perfetto (e in ogni caso: meglio Pornhub di un saccente Ministro pro castità!) (http://www.pangea.news/sexo-perfetto-internet-reportage-ilaria-cerioli/)

/ NOV 4

Rimini (http://www.pangea.news/tag/rimini/) Cinema  
(http://www.pangea.news/tag/cinema/) Libri  
(http://www.pangea.news/tag/libri/) Intervista  
(http://www.pangea.news/tag/intervista/) Letteratura  
italiana (http://www.pangea.news/tag/letteratura-italiana/) Giornali  
(http://www.pangea.news/tag/giornali/) poeti  
(http://www.pangea.news/tag/poeti/) Repubblica (http://www.pangea.news/tag/repubblica/)  
Editor (http://www.pangea.news/tag/editor/) Matteo  
Fais  
(http://www.pangea.news/tag/matteo-fais/) Editoria  
(http://www.pangea.news/tag/editoria/) Social  
(http://www.pangea.news/tag/social/) Traduzione

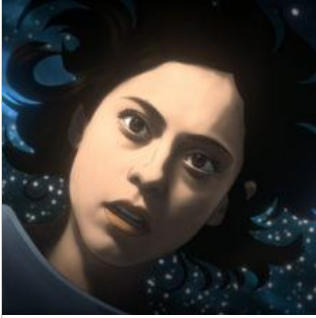


**Cara Lilli, noi donne se vogliamo il potere ce lo prendiamo senza chiedere il permesso, senza la tua approvazione. Alle tesi vecchie e ipocrite della Gruber preferisco la tosta e femmina Miriam Mafai** (<http://www.pangea.news/gruber-libro-stroncatura-barbara-costa/>)

/ NOV 2

(<http://www.pangea.news/tag/traduzione/>)  
filosofia (<http://www.pangea.news/tag/filosofia/>)  
Cultura (<http://www.pangea.news/tag/cultura/>)  
Dio (<http://www.pangea.news/tag/dio/>) linguaggio  
(<http://www.pangea.news/tag/linguaggio/>) Sinistra  
(<http://www.pangea.news/tag/sinistra/>) Giornalista  
(<http://www.pangea.news/tag/giornalista/>) New York  
(<http://www.pangea.news/tag/new-york/>) anima  
(<http://www.pangea.news/tag/anima/>)

(<http://www.pangea.news/gruber-libro-stroncatura-barbara-costa/>)



**“Undone” è una serie profonda e introspettiva che ci fa fare i conti con le nostre debolezze: abbiamo bisogno che ci sia qualcosa di più, sempre** (<http://www.pangea.news/undone-recensione-pagiallunga/>)

/ OTT 24

Recent Popular Comments

(<http://www.pangea.news/undone-recensione-pagiallunga/>)



**L'Anticristo in un hamburger. Sul veganesimo, nato come una pratica utile a proteggere l'ambiente ed evoluta in ideologia elitaria e autoritaria** (<http://www.pangea.news/veganesimo-francesco-consiglio/>)

/ OTT 14

(<http://www.pangea.news/veganesimo-francesco-consiglio/>)

**Cultura Generale**



(<http://www.pangea.news/paul-wittgenstein-pianista-consiglio/>)

**“Certo, la sua è una storia incredibile...”: Paul Wittgenstein (fratello di Ludwig) era un pianista meraviglioso. E suonava con un braccio solo. Francesco Consiglio, impossessato, dialoga con Guido Giannuzzi** (<http://www.pangea.news/paul-wittgenstein-pianista-consiglio/>)

/ DICEMBRE 9



**“Suono Rossini con il monta latte, d'altronde, come diceva Frank Zappa, senza deviazione dalle norme non c'è progresso”:** Francesco Consiglio dialoga con Mario Mariani, pianista rivoluzionario (<http://www.pangea.news/mario-mariani-intervista-francesco-consiglio/>)

/ DIC 7

(<http://www.pangea.news/mario-mariani-intervista-francesco-consiglio/>)





**“Bisogna essere sempre all’altezza della propria cattiva reputazione”. Helmut Newton. Eccessivo. Indimenticabile (<http://www.pangea.news/helmut-newton-ritratto-alessandro-carli/>)**

/ DIC 7

(<http://www.pangea.news/helmut-newton-ritratto-alessandro-carli/>)




**Albert Camus assassinato dal KGB. Tra Londra e New York tutti parlano del libro di Giovanni Catelli. Già che ci siamo, cominciamo a tradurre le lettere del grande scrittore (<http://www.pangea.news/camus-assassinato-kgb/>)**

/ DIC 6

(<http://www.pangea.news/camus-assassinato-kgb/>)

Recent

Popular

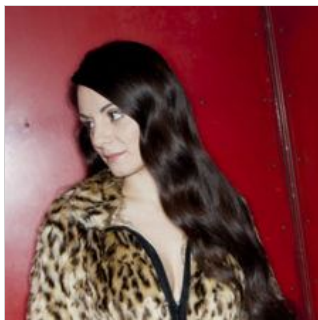
Comments 



**Elogio di Carlo Michelstaedter, “una specie di Cristo rovesciato” che ci intima di guardare l’oscuro (<http://www.pangea.news/carlo-michelstaedter-ritratto/>)**

/ DIC 3

(<http://www.pangea.news/carlo-michelstaedter-ritratto/>)



**“La musica è un linguaggio universale, l’essere umano nasce predisposto al bello”. Francesco Consiglio dialoga con Mariangela Vacatello, grande interprete di Liszt (<http://www.pangea.news/mariangela-vacatello-intervista-francesco-consiglio/>)**

/ NOV 30

(<http://www.pangea.news/mariangela-vacatello-intervista-francesco-consiglio/>)



**Il capolavoro dei Cradle of Filth, “Cruelty and the Beast”, esce in versione remixata. Ovvero, ecco cosa c’entra Mario Praz con la musica metal e perché è decisivo l’editing nella narrativa (<http://www.pangea.news/cradle-of-filth-disco-matteo-fais/>)**

/ NOV 29

(<http://www.pangea.news/cradle-of-filth-disco-matteo-fais/>)





**“Il mostro piantato nella spina dorsale”. Dialogo con Ugo Patierno, lo chef che ha domato un corpo che lo divorava** (<http://www.pangea.news/ugo-patierno-intervista-clery-celeste/>)

/ NOV 29

(<http://www.pangea.news/ugo-patierno-intervista-clery-celeste/>)



**“Qui, Cristo è anche bestia e cane”. Grandi scrittori ossessionati da grandi artisti: Giovanni Testori vs. José Saramago** (<http://www.pangea.news/saramago-testori-scrittori-artisti/>)

/ NOV 29

(<http://www.pangea.news/saramago-testori-scrittori-artisti/>)

Recent	Popular	Comments
--------	---------	----------



**“Restituire la gioia che viene fuori dal buio”: Lorenza Indovina interpreta Alda Merini** (<http://www.pangea.news/lorenza-indovina-alda-merini/>)

/ NOV 28

(<http://www.pangea.news/lorenza-indovina-alda-merini/>)

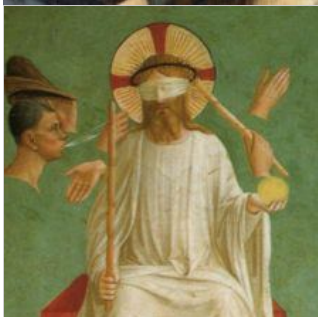
**Politica culturale:**



(<http://www.pangea.news/elisabetta-fadini-estetica/>)

**Elisabetta Fadini: “Siamo come le tragedie, alterniamo eroismo e disagio, nell’empietà troviamo riscatto... siamo labirinti e spirali”** (<http://www.pangea.news/elisabetta-fadini-estetica/>)

/ DICEMBRE 9



**Ridi di chi ti deride! L’irrisione è la prova del nostro carisma. Da Isaia a Dostoevskij, da Democrito a Mishima: esempi** (<http://www.pangea.news/irrisione-mishima-isaia-dostoevskij/>)

/ DIC 4

(<http://www.pangea.news/irrisione-mishima-isaia-dostoevskij/>)





**“Volevano uccidermi perché non sono uno scrittore che sta rinchiuso nella sua torre d’avorio”:** l’ultima intervista di Julio Cortázar (<http://www.pangea.news/cortazar-ultima-intervista/>)

/ NOV 30

(<http://www.pangea.news/cortazar-ultima-intervista/>)



**Monica Rossi, l’editor che fa vendere milioni di copie ai suoi autori, disintegra le vacue velleità degli scrittori presunti e vi spiega come funziona l’industria editoriale** (<http://www.pangea.news/monica-rossi-intervista-simone-cerlini/>)

/ NOV 16

(<http://www.pangea.news/monica-rossi-intervista-simone-cerlini/>)

Recent

Popular

Comments



**“Viviamo in una società che disprezza il sapere, il suffragio universale è un lusso che non possiamo più permetterci”:** dialogo con Paolo Ercolani (<http://www.pangea.news/paolo-ercolani-intervista-ippolita-luzzo/>)

/ NOV 6

(<http://www.pangea.news/paolo-ercolani-intervista-ippolita-luzzo/>)



**“Le stroncature servono al lettore. E divertono. La rissa piace”.** Giorgio Manganelli sul “genere” più dileggiato del giornalismo (<http://www.pangea.news/manganelli-stroncature-difesa/>)

/ NOV 5

(<http://www.pangea.news/manganelli-stroncature-difesa/>)



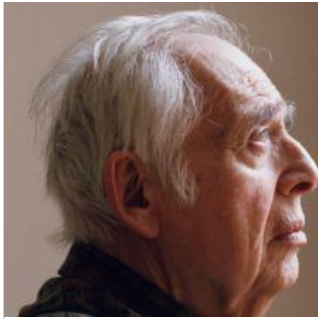
**“Spremono lo scrittore perché produca, come una gallina... ma a questo mondo c’è bisogno d’amore”:** dialogo con Giovanni Pacchiano (<http://www.pangea.news/giovanni-pacchiano-intervista-critica/>)

/ OTT 24

(<http://www.pangea.news/giovanni-pacchiano-intervista-critica/>)







**“Amo i poeti che fanno richieste impossibili e contraddittorie a se stessi e al lettore”: la lezione inedita di Harold Bloom su Whitman, Stevens, Ashbery** (<http://www.pangea.news/harold-bloom-testo-inedito/>)

/ OTT 22

(<http://www.pangea.news/harold-bloom-testo-inedito/>)


**Ecco perché non scrivo più stroncature. Il trio Terranova-Raimo-Ciabatti mi ha fatto cacciare da “Linkiesta”? Storia di un vile pretesto (e di un Paese culturalmente allo sbando)** (<http://www.pangea.news/brullo-stroncature-licenziato/>)

/ OTT 16

(<http://www.pangea.news/brullo-stroncature-licenziato/>)

Recent

Popular

Comments 

**“Penso che tutto sia sotto controllo”: John le Carré, lo scrittore & agente segreto, ha scritto il romanzo su Brexit, Trump, il “razzismo istituzionale”** (<http://www.pangea.news/john-le-carre-romanzo/>)

/ OTT 13

(<http://www.pangea.news/john-le-carre-romanzo/>)**Cerca all'interno della rivista:**

Looking for something

Search

**Seguici su:**

(<https://www.facebook.com/pangeaonline/>) (<https://twitter.com/pangeaonline>) (<https://www.pinterest.it/pin/16232895029882225/>) (<https://www.pangea.news/>) (<https://t.me/pangeaonline>) (<https://www.pangea.news/2010143695887473/>)

**In collaborazione con:**(<http://www.pangea.news/wp-content/uploads/2017/10/fusp.png>)



(<https://buenosairespoetry.com/>)

Contatti:

[info@pangea.news](mailto:info@pangea.news) ([mailto: info@pangea.news](mailto:info@pangea.news))

(<http://www.marianire.com>)

Recent

Popular

Comments 

Iscriviti alla Newsletter Email \*

Iscriviti

---

# Pangea

Pangea. Rivista avventuriera di cultura & idee è un progetto di Associazione Culturale Pangea, sede legale: via Amintore Galli 8, Rimini. P.I.: 04354690408 Reg. Tribunale: Direzione editoriale: Davide Brullo.

