

Venerdì 04 Marzo 2016

# SATIS FICTION

## IN RICORDO DI PIER PAOLO PASOLINI

di Nicola Vacca



Lamantica Cultura è un'associazione culturale con sede a Brescia nata nell'estate 2015 da un'idea di Federica Cremaschi, traduttrice e organizzatrice teatrale, e Giovanni Peli, poeta e cantautore (*Contatti dell'associazione*: Lamantica Cultura associazione culturale Brescia, via Pietro dal Monte, 20). Il nome è un invito al gioco del calembour, in cui riecheggiano lame antiche, la mantica, amanti e lamantini. La sfera d'azione di questo nucleo associativo consiste nella creazione e diffusione artistica, a margine e al microscopio, libera e limpida per quanto occhi e gambe reggono, sodale e solidale, se no che senso ha.

La prima iniziativa di questa associazione è la nascita di un marchio editoriale. Lamantica edizioni con la sua collezione di libri di piccolo formato in edizione rigorosamente numerata. Obiettivo è costruire un catalogo di qualità: intercettare le voci più interessanti e non conformi del panorama culturale italiano per creare attraverso piccoli libri un modo nuovo, non omologato e soprattutto libero di fare cultura. Caratteristiche delle pubblicazioni sono il micro formato, la micro tiratura, il trans gender e la carta azzurrina.

A inaugurare il catalogo è un testo di Giovanni Peli, cantautore e poeta. Il suo micro volume è dedicato Pier Paolo Pasolini, scritto per un reading poetico – musicale in occasione dei quaranta anni della morte del poeta. Un omaggio in versi in cui il

cantautore bresciano con parole che sbranano scava le profondità del poetare scandaloso e irriverente di Pasolini. Flavio Santi nella prefazione scrive: « La parola di cui tanto si fida Giovanni, e tanto si fidava Pier Paolo, è sia salvezza sia apocalisse. Ed entrambi lo sanno bene»

Giovanni Peli è poeta viscerale. Con un'immediatezza spiazzante rende omaggio con questo breve testo a Pasolini, poeta e uomo di pensiero altrettanto viscerale che non si è mai nascosto dietro le parole e con coraggio ha sempre testimoniato lo scandalo di essere eretici in un tempo che manipolava anche le più piccole verità. Dalla morte di Pier Paolo a oggi le cose non sono cambiate, anzi sono peggiorate e in molti casi è accaduto quello che lui nei suoi scritti e versi corsari aveva profetizzato. «In ricordo di Pier Paolo Pasolini» di Giovanni Peli la scrittura si lacera nelle parole. E le parole si consumano per prendere fuoco in una passione eretica che anima tutti i fantasmi delle pagine. Perché il dilemma è «tacere sempre o dire la verità».

Giovanni Peli ha fatto sua la lezione del suo maestro e coraggiosamente nella sua arte e nella vita ha scelto la seconda opzione.

[lamanticacultura@gmail.com](mailto:lamanticacultura@gmail.com)

[www.facebook.com/lamanticacultura](http://www.facebook.com/lamanticacultura)