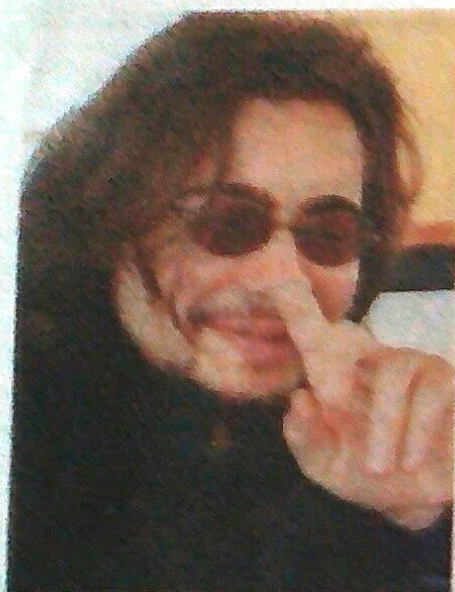


Lamantica cultura: «piccoli» libri, grandi ambizioni



Co-fondatore, Giovanni Peli

Nuovi orizzonti

Sarà presentato oggi il catalogo del sodalizio che vuole lanciare giovani autori

BRESCIA. Il libro si addice alla poesia e una nuova iniziativa editoriale riscopre il valore della stampa su carta con cura tipografica per i giovani autori di oggi abituati a dialogare in Internet.

Nasce con vocazione itine-

rante l'iniziativa editoriale dell'associazione «Lamantica cultura» che a Brescia, dove ha sede, presenta il suo catalogo d'esordio dopo un tour d'incontri in altre città. L'appuntamento è fissato alla Nuova Libreria Rinascita di via della Posta 7, in città, alle 17.30 di oggi, martedì, alla presenza della giornalista Piera Maculotti.

Piccolo, anzi «micro» formato e tirature molto contenute aggirano il problema dei costi, assecondando peraltro la vocazione alla cura grafica, sui fogli azzurrini che caratterizzano l'attività di Lamantica Edizioni, iniziativa aperta a collaborazioni ad ampio raggio, senza preclusioni per generi diversi.

Ambiti. Le traduzioni e il teatro, la poesia e la musica, la pittura e l'arte-terapia sono differenti campi d'azione dei tre cofondatori: Federica Cremaschi, Giovanni Peli e Silvia Ballarin. Il primo titolo, «In ricordo di Pier Paolo Pasolini» è dell'autunno scorso: autore è Giovanni Peli. Presto hanno

fatto seguito il poemetto «Il ballo delle ribaltanti» del fiorentino Giulio Maffii, la silloge poetica dell'avellinese Nicola Vacca, «Parole nel freddo della terra» e a marzo, tra poesia e teologia, «Edificare se stessi. Aforismi sull'autodistruzione» del vicentino Andrea Ponso.

Vocazioni. Le differenti vocazioni dei cofondatori preludono all'ingresso in ulteriori ambiti, dopo gli esordi essenzialmente poetici: espressamente si qualifica come «trans gender» la collocazione della neonata editrice aperta anche alla narrativa, al teatro e ai saggi brevi.

Una nuova pubblicazione in fase di stampa raccoglie, con il titolo «Condominiàla», racconti inediti di Arnaldo Milanese,

Dopo gli esordi concentrati sulla poesia, l'intenzione è quella di esplorare nuovi ambiti

l'artista bresciano scomparso un anno fa. Legami d'amicizia con i neoeditori ne hanno sollecitato l'uscita, nell'anniversario.

Il piccolo formato facilita la vocazione itinerante per la

presentazione dei micro-libri in varie sedi.

Ai recapiti nelle librerie di città diverse (a Brescia le pubblicazioni si trovano proprio alla Nuova Rinascita) si aggiunge la possibilità di un contatto diretto con la sede bresciana di via Pietro dal Monte 20, per le richieste online all'indirizzo lamanticacultura@gmail.com e, in Facebook, alla pagina di lamanticacultura. // E.N.